

E-CONCERT PROGRAMME



DEWAN FILHARMONIK PETRONAS
KUALA LUMPUR, MALAYSIA

DFP Showcase:

Slam

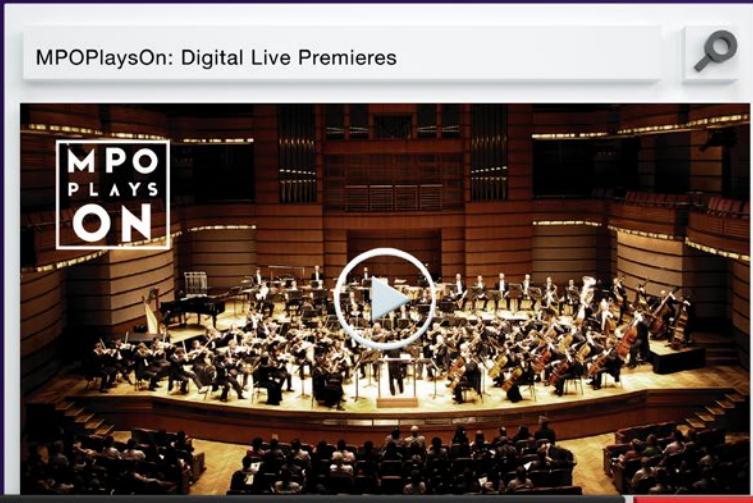


2024 SEASON

PERFORMANCE AT
DEWAN FILHARMONIK PETRONAS

WATCH US EVERYWHERE, ANYWHERE.

Watch more videos on our **Youtube channel**



LIKE, LIKE, LIKE,
SHARE & SHARE & S
SUBSCRIBE SUBSC
US! US!





DEWAN FILHARMONIK PETRONAS

Dewan Filharmonik PETRONAS (DFP) is Malaysia's first concert hall dedicated to classical music. Located at the PETRONAS Twin Towers, it was officially opened on 17 August 1998 by the Patron of the Malaysian Philharmonic Orchestra (MPO), YABhg. Tun Dr. Siti Hasmah Haji Mohd Ali and Prime Minister, Tun Dr. Mahathir Mohamad.

Designed by Cesar Pelli, the hall takes its inspiration from the traditional shoe-box shape of the great 19th century European concert halls with the magnificent Klais Pipe Organ providing a spectacular backdrop to the stage.

The hall seats 920 people at one time which includes box seats, corporate suites and a royal suite. Acoustics experts Kirkegaard & Associates have incorporated unique acoustical devices into its design to maximize the hall's natural qualities.

DFP plays an integral part in the music and cultural landscape of the city of Kuala Lumpur and Malaysia. It continues to enthrall audiences since the day it first opened its doors. Among renowned Malaysian artists who have mesmerized audiences at DFP include SM Salim, Sheila Majid, M Nasir, Siti Nurhaliza, Hattan, Jamal Abdillah, Khadijah Ibrahim, Ramli Sarip, Aishah, Ella, Yuna, Faizal Tahir, Dayang Nurfaizah,

Aubrey Suwito, Akim, Hazama, Hujan and Misha Omar among others.

International superstars who have graced the stage are Harry Connick Jr., Diana Krall, Anoushka Shankar, Laura Fygi, Zakir Hussain, Larry Carlton, Harvey Malaihollo, Ruth Sahanaya, and Judika.

World renowned orchestras that have performed here include the New York Philharmonic, Philadelphia Orchestra, BBC Symphony, and Vienna Symphony.

Beyond classical music, DFP has hosted ensembles of jazz and world music genres such as the Count Basie Orchestra, Yellowjackets, Ladysmith Black Mambazo, Mezzoforte, Igudesman & Joo, Pink Martini, and Gotan Project.

DFP has also been the venue for many local and international cultural performances, corporate events and film recording. Some of the clients that DFP have worked with are PETRONAS, UMW Toyota, Netflix, Warnakala, Allianz Malaysia, SP Setia, Embassy of The Republic of Korea, Embassy of Japan, MCKK Foundation, Universiti Teknologi PETRONAS (UTP) and The Japan Foundation, Kuala Lumpur.

DFP's success is attributed to its exceptional architectural design, superior acoustics, and recording studio modelled after the legendary Abbey Road Studios. As the first purpose-built concert hall in Malaysia, DFP will continue to become the premier iconic hall with diverse music and cultural offerings to create unique experience for all.

DFP Showcase: Slam

Sat 8 June 2024, 8:30 pm

PROGRAMME

Nur Kasih

Terasing Dalam Sepi

Kurnia

Entah Mengapa

Buat Seorang Kekasih

Tiada Aku Jemu

20-mins intermission

Kembali Merindu

Tak Mungkin Berpaling

Mentari Muncul Lagi

Rayuan Di Puncak Genting

Malam & Semalam

Kembali Terjalin

Gerimis Mengundang

All details are correct at time of publishing. Dewan Filharmonik PETRONAS reserves the right to vary without notice the artists and/or repertoire as necessary. Copyright © 2024 by Dewan Filharmonik PETRONAS (1998)1006565). All rights reserved. No part of this programme may be reproduced in any form without the written permission of the copyright owners.

SLAM



Kumpulan ini bermula apabila Shah Nizam (Shah Slam), pemain gitar utama, menubuhkannya pada tahun 1993 selepas keluar dari kumpulan Exist. Berasal dari Johor, SLAM menghadapi cabaran sepanjang perjalanan mereka sebelum mencapai kejayaan dengan kemasukan Zamani sebagai vokalis pada tahun 90-an.

Waktu itu, industri muzik rock menyaksikan kemunculan kumpulan-kumpulan terkenal seperti Sweet Charity, Search, Wings, Lefthanded dan Spring. SLAM, dengan lagu "Buat Seorang Kekasih" ciptaan Allahyarham Rahim Othman, yang dinyanyikan semula oleh Zamani, mencuri tumpuan dan menjadi fenomena. Sebelum Zamani, SLAM menggunakan beberapa penyanyi, tetapi ketika pengurus mereka, Johan Aziz, menemukan Zamani melalui rakaman studio di sekitar Keramat/Ampang, segalanya berubah.

SLAM melalui pelbagai cabaran dalam industri muzik Malaysia dan berjaya menakluki beberapa negara seperti Brunei, Indonesia, dan Singapura. Dengan 11 album, termasuk 2 album tanpa Zamani, SLAM menerima anugerah, mengadakan konsert besar dan memiliki lebih daripada 50 lagu popular.

Walaupun Zamani bergerak solo, dia mengekalkan hubungan rapat dengan SLAM. Zamani berjaya dengan lagu solo seperti "Syair Si Pari-Pari" dan "Kala Hujan," yang membawa beliau ke pentas Anugerah Juara Lagu ke-17 dan ke-18 pada 2003 dan 2004.

Zamani tetap komited kepada SLAM dan menyertai program Gegar Vaganza musim ke-5 pada 2018. Ini meningkatkan populariti mereka, membawa peminat baru dari pelbagai peringkat umur yang membentuk kelab penggemar di seluruh Malaysia.

Penubuhan SLAM Official Fan Club pada tahun 2019 mencapai pencapaian yang mengagumkan, dengan lebih daripada 3000 ahli mendaftar melalui akaun Facebook dalam tempoh tiga minggu selepas ditubuhkan. Keaktifan pemain gitar utama, Shah, dan pemain kibor, Eddie, memberi sumbangan positif kepada keberkesanan kumpulan SLAM pada masa kini. Keduanya bukan sahaja sebagai ahli kumpulan tetapi juga Pengarah Muzik yang dihormati di Malaysia, berkolaborasi dengan artis-artis ternama seperti M. Nasir, Siti Nurhaliza, Ramli Sarip, Sheila Majid dan KRU, dan terlibat dalam kerjasama dengan artis dari Indonesia dan Singapura seperti Judika, Rossa, Afgan dan banyak lagi.

Zamani telah merekamkan single terbaru yang dicipta oleh Faizal Tahir, menimbulkan jangkaan besar akan sambutan luar biasa, mengingat kedua-dua figura ini mempunyai pengikut setia. Gabungan Zamani dan Faizal Tahir dijangka membawa inovasi yang menyegarkan kepada industri muzik tempatan.

Berita yang menggembirakan juga menyatakan bahawa SLAM akan kembali dengan album terbaru mereka. Album ini melibatkan komposer-komposer hebat termasuk Ramli Sarip, yang dikatakan turut memberi sumbangan idea kepada salah satu lagu yang akan dihasilkan dalam album terkini SLAM. Ramalan ini menjanjikan kepelbagai dan kualiti dalam hasil karya terbaru kumpulan ini, yang pastinya akan menyemarakkan lagi industri muzik Malaysia.

BIOGRAFI

Zamani

Nama Penuh: Zamani Ibrahim

Tarikh Lahir: 9 April 1967

Tempat Lahir: Johor Bahru, Johor, Malaysia

Penyanyi

Zamani mula mendapat pengiktirafan meluas sebagai vokalis utama SLAM pada tahun 1990-an, yang merupakan era penting dalam sejarah kejayaan kumpulan. Suara kuat dan penuh emosi Zamani menjadi faktor penting dalam populariti SLAM, terutamanya semasa dekad 1990-an yang menyaksikan fenomena kumpulan ini dalam arena muzik Malaysia.

Walaupun SLAM mencapai kejayaan besar, Zamani juga melangkah ke dalam kerjaya solo, memperlihatkan kelenturannya sebagai artis. Usaha solo beliau termasuk single yang mendapat sambutan baik seperti "Syair Si Pari-Pari" dan "Kala Hujan," yang membawa Zamani ke pentas Anugerah Juara Lagu pada tahun 2003 dan 2004.



Shah

Nama Penuh: Shah Nizam Abdul Halim

Tarikh Lahir: 25 Januari 1974

Tempat Lahir: Johor

Pemain Gitar dan Pengeluar Muzik

Shah Slam juga dikenali sebagai seorang pengeluar muzik yang kreatif. Peranan beliau dalam mencipta dan memproduseri muzik bagi SLAM telah menjadi aspek penting dalam kejayaan kumpulan tersebut. Kecekapan beliau sebagai seorang pemain gitar dan pengeluar muzik telah membantu membentuk imej unik SLAM dalam arena muzik Malaysia.

Shah Slam turut terlibat dalam pelbagai projek dan kerjasama bersama artis dan pemuzik terkenal Malaysia. Pengalaman dan kecekapan beliau dalam industri muzik menjadikan namanya dihormati dalam kalangan rakan sekerja dan peminat muzik.





Eddie

Nama Penuh: Eddie Ahmad

Tarikh Lahir: 1 April 1971

Tempat Lahir: Johor

Pemain Kibor dan Pengarah Muzik

Eddie bukan hanya seorang pemain kibor, tetapi juga seorang pengarah muzik yang dihormati. Kerjasama dan projek dengan artis-artis ternama seperti M. Nasir, Siti Nurhaliza, Ramli Sarip, Sheila Majid, KRU, dan lain-lain mènunjukkan pengaruhnya dalam industri muzik Malaysia.

Kecekapan Eddie dalam mengarahkan muzik telah membantu membentuk imej SLAM dan memastikan kumpulan ini kekal relevan dalam seni muzik Malaysia. Kontribusinya sebagai pemain kibor dan pengarah muzik memberi impak yang besar kepada pencapaian dan kejayaan kumpulan.

Eddie juga turut memainkan peranan dalam pengarahan muzik, menghasilkan bunyi-bunyi yang mengagumkan dan kreatif dalam beberapa projek muzik. Pengetahuannya tentang alat kibor dan pemahaman terhadap kepelbagaiannya menjadikannya aset berharga dalam industri.

Man

Nama Penuh: Othman Khalid

Tarikh Lahir: 21 Februari 1973

Tempat Lahir: Johor

Pemain Dram

Sebagai pemain dram, Othman memegang peranan penting dalam memberikan rentak dan ketukan yang memberi warna kepada lagu-lagu SLAM. Kehadirannya dalam kumpulan memberikan dinamika dan kestabilan kepada persembahan mereka.



Lili

Nama Penuh: Noor Azli Masrani

Tarikh Lahir: 5 November 1970

Tempat Lahir: Singapura

Pemain Gitar Bass

Sebagai pemain gitar bass, Noor Azli berperan dalam memberikan rentak dan garapan kepada muzik SLAM. Bunyi bass yang dibawakannya membantu membentuk keunikan dan konsistensi bunyi kumpulan.

ANUGERAH DAN PENCAPAIAN

Anugerah Industri Muzik Malaysia (AIM)

1996

- Persembahan Vokal Terbaik di Dalam Album (Lelaki) Terbaik (Pencalonan)
 - Lagu Terbaik Gerimis Mengundang (Pencalonan)

1997

- Persembahan Vokal Terbaik di Dalam Album (Lelaki)
 - Slam Live Concert Unplugged
- Album Rock Terbaik Slam Live Concert Unplugged (Pencalonan)

1998

- Persempahan Vokal Terbaik di Dalam Album (Lelaki) Slam Live Concert Unplugged 2
 - Dicalonkan Album Pop Terbaik Slam Live Concert Unplugged 2
 - Anugerah Kembara

1999

- Persempahan Vokal Terbaik di Dalam Album (Lelaki)
 - Dalam Harapan (Pencalonan)
- Album Pop Terbaik Dalam Harapan (Pencalonan)

Anugerah Juara Lagu (AJL) 1996

Kategori Lagu Pencipta Lagu Penulis Lirik : Gerimis Mengundang Saari Amri (Pencalonan)

Anugerah Bintang Popular Berita Harian (ABPBH)

- 1995: Kategori Penyanyi Berkumpulan Popular (Pencalonan)
- 1996 Penyanyi Berkumpulan Popular (Pencalonan)
- 1997/98 Penyanyi Berkumpulan Popular (Pencalonan)

Lain-lain Anugerah

- 1997: Voice of Asia (Kazakhstan)
- 1999: Tempat Ketiga Anugerah Musik Indonesia
 - 1999: Anugerah Khas

KONSERT

- Konsert Grand Slam Unplugged (1996)
- Konsert Slam Kembali Merindu Live in Singapore (2012)
- Konsert Slam Unplugged Live in Singapore (2012)
- Konsert Kurnia Slam (2016)
- Konsert 2 Dekad Kembali Terjalin Slam (2016)



Malaysian
Philharmonic
Orchestra

music that moves you

DEWAN FILHARMONIK PETRONAS

CHIEF EXECUTIVE OFFICER

Hassina Begam Abdul Gani

CEO'S OFFICE

Nur Faiziana Mohd Zuki

COMMUNICATIONS & CREATIVE SERVICES

Munshi Ariff Abu Hassan
Muhammad Farhan Aziz
Farah Diyana Ismail
Hisham Abdul Jalil
Mohamad Fadhl Hamim
Zulfadli Mohd Zakarrudin
Ameela Najihah Zulkifli
Maizatul Ezza Masran
Nursuffiya Aleena Muhammad Zubir
Nur Afiqah Azizan

BUSINESS & STRATEGIC RELATIONS MANAGEMENT

Effendy Khalid
At Ziafrizani Chek Pa
Yazmin Lim Abdullah
Norsahida Mohd Salim
Syazwan Arif
Nur Suffia Ahmad
Muhammad Nur Rasyid Abd Razak
Fatin Ayuni Mohd Ali
Asmahan Abdullah
Farzeera Ezir De-Attaher Emir
Yayuk Yulianawati Rila
Muhammad Zahir Opong

TECHNICAL SERVICES

Firoz Khan Mohd Yunus
Muhamad Hafiz Abdul Aziz

HEALTH, SAFETY & ENVIRONMENT

Mohd Fahmi Md Radzi

FINANCE & CORPORATE SERVICES

Mohamed Sultan Haja Mohideen
Norisham Abd Rahman
Mohammed Hakimi Mohammed Rosli
Nur Afqah Shubhiyah Kamarulzaman
Norfarhar Farhana Hashimi
Nafeja Deanna Shahir
Logiswary Raman
Norhaszilawati Zainudin
Sharhida Saad
Megat Muhammad Ridzuan Mohmad Latif
Muknoazlida Mukhadzim
Nor Afidah Nordin

MALAYSIAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

CHIEF EXECUTIVE OFFICER

Hassina Begam Abdul Gani

ARTISTIC MANAGEMENT

Khor Chin Yang
Qaleeda Talib
Sharon Francis Lihan
Ong Li-Huey
Muhammad Fikrizaki Zakaria

ORCHESTRA MANAGEMENT

Fadilah Kamal Francis
Sharifah Nurhadaina Mishra Syed Mohamad

MUSIC TALENT DEVELOPMENT

Ahmad Muriz Che Rose
Shireen Jasim Mokhtar

CORPORATE SUITE PREMIUM MEMBERS



Mitsubishi Corporation



mitsui & co.

OFFICIAL DOOH PARTNER



FRONT LINER ACCESSORIES SPONSOR



PARTNER HOTELS



BOX OFFICE

Ground Floor, Tower 2,
PETRONAS Twin Towers
Kuala Lumpur City Centre
50088 Kuala Lumpur

EMAIL

boxoffice@dfp.com.my

TELEPHONE

603-2331 7007

ONLINE TICKETS & INFO

mpo.com.my



DFP Muda: Jit Sin High School's Chinese Orchestra

'Dialogue of the Songs of Chu'



DEWAN FILHARMONIK PETRONAS
KUALA LUMPUR, MALAYSIA

FAMILY PACKAGE

15% OFF

Promo Code: FAMILY4
Minimum of 4 ticket purchase
Applicable only for A and B Reserve
*terms and conditions apply

20 JUL 2024
SATURDAY, 8:30PM

Jit Sin High School's Chinese Orchestra
Lim Soon Oo, conductor
Tan Rou Yee, erhu
Lim Sing Yee, cello

RM69 RM99 RM129 RM159
Suite*: RM199/ticket & RM249/ticket
*Inclusive of snacks

PERFORMANCE AT
DEWAN FILHARMONIK PETRONAS
LEVEL 2, TOWER 2, PETRONAS TWIN TOWERS, KLCC.



603 - 2331 7007

contactus@dfp.com.my

SPECIAL DISCOUNT

10% MyKad Holder
MYKAD10 | *Student 50% / 15% for Senior Citizen:
SENIOR15

WE ACCEPT



DFP Muzikal:

Mek Mulung Putera Cahaya Bulan



DEWAN FILHARMONIK PETRONAS
KUALA LUMPUR, MALAYSIA



PAKEJ KELUARGA

DISKAUN 15%

Kod Promo: FAMILY4
Terhad 4 tiket sahaja
Kategori A dan B Reserve
*tertakluk pada terma & syarat

**27 JUL 2024
SABTU, 8:30MLM**

**RM69 RM99 RM129 RM159
Suite*: RM199/tiket & RM249/tiket
*Kudapan disediakan**

PERSEMBAHAN DI
DEWAN FILHARMONIK PETRONAS
MENARA 2, TINGKAT 2, PETRONAS TWIN TOWERS, KLCC.

DENGAN KERJASAMA



dfp.com.my

603 - 2331 7007

contactus@dfp.com.my

DISKAUN ISTIMEWA

10% Pemegang MyKad/
MYKAD10

50% Pelajar (B-reserve):
STUDENTON9

15% Warga Emas:
SENIOR15

KAMI MENERIMA



DFP Muzikal:

Randai Mudo Pak Belalang



DEWAN FILHARMONIK PETRONAS
KUALA LUMPUR, MALAYSIA



PAKEJ KELUARGA

DISKAUN 15%

Kod Promo: FAMILY4

Terhad 4 tiket sahaja

Kategori A dan B Reserve

*tertakluk pada terma & syarat

DFP
Seni
FESTIVAL



10 OGOS 2024
SABTU, 8:30MLM

RM69 RM99 RM129 RM159

Suite*: RM199/tiket & RM249/tiket

*Kudapan disediakan

PERSEMBAHAN DI
DEWAN FILHARMONIK PETRONAS
MENARA 2, TINGKAT 2, PETRONAS TWIN TOWERS, KLCC.

DENGAN KERJASAMA



dfp.com.my



603 - 2331 7007



contactus@dfp.com.my



DISKAUN ISTIMEWA

10% Pemegang MyKad

50% Pelajar (B-reserve)

*berlaku pada terma & syarat

15% Warga Emas
SENIOR15

KAMI MENERIMA



Seamless payment for all!

Elevate your concert experience with us!



DON'T MISS A BEAT!

These discounts set the stage for an unforgettable symphonic experience



**JOIN THE OVATION,
indulge in the CELEBRATION!**

*Terms & conditions apply





DEWAN FILHARMONIK PETRONAS
KUALA LUMPUR, MALAYSIA

Be Informed, Stay Safe

DFP Emergency Evacuation Video

Please scan here
to watch the video





DEWAN FILHARMONIK PETRONAS
KUALA LUMPUR, MALAYSIA

Create an **IMMERSIVE EXPERIENCE** for YOUR NEXT EVENT.

Book your event &
enjoy savings up to

50% OFF

* Terms and Conditions apply.



At Dewan Filharmonik PETRONAS,
we enjoy bringing people together
for amazing experiences.

Located in the middle of PETRONAS
Twin Towers, KLCC, we cater to a wide
range of functions and events e.g. :



Conferences

Brand activations

Private concerts

Movie premieres

Filming

Recording

We offer end-to-end event
management solutions,
set in a superior acoustical
and prestigious setting.

Come and talk to us.

contactus@dfp.com.my
+603 2331 7008

Monday - Friday
9.30am to 5.30pm



dewanfilharmonikpetronas

dfp.com.my